

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.1635>

Página 1/2

Aida, de Giuseppe Verdi, el dijous en directe des de París

Informativos, Tuesday 12 November 2013 - 17:14:02

Feia 50 anys que aquesta obra no es representava a l'Òpera Nacional de París

El proper dijous, 14 de novembre, el Cinema

Catalunya transmetrà a l'òpera Aida, de Giuseppe

Verdi, en directe i via satèl·lit des de l'Òpera

Nacional de París, en la seva seu de La Bastille. La

sessió començarà a dos quarts de vuit de la tarda, amb una durada prevista de 170 minuts.

Es tracta d'una nova producció, a càrrec d'Olivier

Py, que significa el retorn d'aquesta obra a l'Òpera

de París, després de més de cinquanta anys sense

representar-s'hi. En els papers principals hi trobem

la soprano Oksana Dyka, com Aida; la

mezzosoprano Luciana d'Intino, com Amneris; el

tenor Marcelo Álvarez, com Ramadès, i el baix Carlo

Cigni, en el paper de Il Re.

Si bé és difícil determinar quina de les òperes de Verdi és més popular, n'hi ha més

d'una, sens dubte Aida forma part d'aquest grup. Serveixi com exemple, que al Gran

Teatre del Liceu és la més representada de tota la seva història, amb 442 funcions, i que a

Barcelona s'estrenà el 1876 al Teatre Principal, poc més de quatre anys després de la seva

primera representació a la Khedivial Opera House d'El Caire, el 24 de desembre de 1871.

Aida fou un encàrrec d'Ismail Pasha, governador d'Egipte, amb l'objectiu de lloar l'entesa

entre nacions. Un treball pel qual Verdi cobrà 150.000 francs. Però, curiosament, la seva

estrena s'hagué d'ajornar per la guerra francoprussiana. Tradicionalment se l'acostuma a

vincular amb la commemoració de la inauguració del Canal de Suez, feta dos anys abans.

Però Verdi, que havia rebutjat fer una oda per aquesta celebració, finalment, s'hi acceptà

l'encàrrec per a una òpera el juny de 1870.

Aida parla del conflicte, de la guerra, dels enfrontaments entre nacions, amb una

redempció final, un cant d'esperança, que ens donen els seus dos protagonistes, decidits a morir junts, aparedats en una

cripta. La història es mou en dos nivells, que també ho són

pel que fa a la música; la guerra entre egipcis i etíops, i l'amor entre Radamès i el cap de

l'exèrcit egipci i Aida, la filla del rei etíop, esdevinguda esclava d'Amneris, la filla del

faraó, i també enamorada de Radamès. Una estructura que li permet a Verdi passar de les

fanfares, a les àries o duets més íntims i carregats de sentiment.

Enguany commemorem el bicentenari de dos grans compositors d'òpera; Verdi i Wagner.

I per aquest motiu, la Temporada d'òpera i ballet 2013-2014 del Cinema Catalunya ofereix

diversos títols d'ambdós músics. A part de la transmissió d'Aida, el mes de desembre es

podrà veure La Traviata, de Verdi, que inaugura la temporada del Teatro alla Scala de

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.1635>

Página 2/2

Mil à -7 de desembre- i Parsifal, de Wagner -18 de desembre- des de la Royal Opera House. Entremig, i per als amants del ballet, torna en directe i via satèl·lit, també des de la ROH de Londres, el clàssic nadalenc per excel·lència; El Trenchanous. Serà el dijous, 12 de desembre.

Les entrades anticipades per Aida -14 euros- es poden comprar fins el dimecres 13 de novembre. Així mateix, també es pot adquirir un abonament per a cinc espectacles de la Temporada d'òpera i ballet 2013-14 al preu de 60 euros.

Dijous, 14 de novembre. 19:30 hores

Aida, de Giuseppe Verdi

Des de l'Opéra Bastille de París

Direcció: Olivier Py

Escenografia i vestuari: Pierre-Andre Weitz

Direcció musical: Philippe Jordan

Intèrprets: Oksana Dyka Aida-; Luciana d'Intino Amneris-; Marcelo Álvarez Radamès-;

Carlo Cigni Il Re-; Roberto Scanduzzi Ramfis-; Sergey Murzaev Amonasro-.