

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.2999>

Pàgina 1/2

Tot és ara i r és. Crònica del recital poètic sobre Joan Vinyoli, en el Rotary Terrassa

Director, Thursday 30 April 2015 - 00:14:56

El recital poètic dedicat al poeta Joan Vinyoli, que s'ha realitzat a la seu del Rotary de l'Hostal del Fum, ha estat interpretat per en Jaume Aulet i en Tomàs Madeu, amb l'acompanyament a l'acordió per l'Àlex Martí i la direcció escènica de Pepi Sabrià.

Tot ha començat amb una explicació dels llibres que s'han publicat a l'entorn de la figura del poeta Joan Vinyoli, en la que s'ha citat una revista editada a Sant Coloma de Farners i que us podeu descarregar d'internet en aquest enllaç: <https://revistaelproces.wordpress.com/>

S'ha destacat la biografia del poeta realitzada per en Pep Solà i l'Aulet ens ha explicat que els primers poemes que va fer són de l'any 1936 i que els d'aquells anys presenten clares influències noucentistes. Ens ha explicat que Vinyoli, ja de jove, volia ser poeta i que va arribar a fer l'esforç d'aprendre alemany pel seu compte només pel seu interès en llegir la poesia de Rilke.

Tot i lliurar-se d'anar a la mili per ser fill de vídua a l'època de la guerra no va escriure r és i tampoc en la foscor de la postguerra dels anys 40. No va ser fins als anys 50 que va publicar els seus primers dos llibres. Als anys 60 només en va publicar un, titulat *Realitats* amb una clara referència a l'estil realista que era moda en aquells anys.

No va ser fins als anys 70 en que Vinyoli va publicar bona part de la seva obra coincidint amb la valoració que va rebre, per part del poble i de la gent jove, que van començar a valorar i descobrir la seva capacitat poètica. Tal com ell diu en un dels seus poemes: tot és ara i r és.

Vinyoli se'l coneix com el poeta de la paraula i tal i com ell mateix diu: la paraula ho és tot per mi, tot defensant que per ell la poesia és una qüestió de treball, no de sobtades intuïcions.

Molt interessant ha estat l'estudi del poema *Gorgs* tot descobrint-nos aquells aspectes que a voltes ens queden ocults dins l'univers Vinyoli. També ha estat emotiu poder escoltar un poema recitat per en Feliu Formosa i s'ha destacat el valor humà de la poesia de Vinyoli que en fa l'Enric Casases, tot indicant que és una poesia que entra molt endins i emociona i que 'és el mag que feia segles que esperàvem.

En realitat la vida de Vinyoli no va ser gens fàcil, va estar plena de neguits existencials de tota mena, amb clars components dolorosos i pessimistes. Aquest ós èptic el podem copsar molt bé en el poema *Pollets*.

Però Vinyoli també és un poeta compromès amb el seu país, tal i com es pot observar quan diu: Però el destí dels pobles ningú no el sap, i penso que hem de treballar sense complexos d'inferioritat, alhora de ser un poeta idolatrat per molts altres poetes que, com l'Espru, va arribar a dir que donaria tota la meua obra per un vers de Vinyoli.

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.2999>

Página 2/2

L'any 1984 és el darrer de la seva vida i en aquest mateix any publica els seus dos darrers llibres que presenten una faceta poètica més abstracte. És l'hora del seu *Domini Màgic* obra en la que utilitza un estil nou pels seus poemes, com podem observar en el títulat *el joc*, on compara la vida amb una bola de billar que va rebent cops i no pot sortir de la taula rebotant per les cantonades; en una clara referència a la realitat de l'existència humana.

S'han llegit les darreres paraules del seu darrer poema, en el que podem llegir:

Tant és així que l'àrid

Hivern amb que s'obria aquest poema

Ha esdevingut, en fer-lo, fèrtil juny

Feliç, afirmatiu, il·luminat,

I tot el blat es torna pa de vida.

El recital poètic s'ha tancat tot recordant que Vinyoli ens va dir: Com una font, a voltes, la paraula diu els secrets del món.