

OZOM, el nou espectacle del Mag Lari arriba dimarts al Teatre Condal

Director, Saturday 28 November 2015 - 21:09:50

Aquest matí el Mag Lari ha presentat el seu nou espectacle, Ozom, un espectacular cabaret màgic que es podrà veure al Teatre Condal de l'1 de desembre fins al 31 de gener. Aquesta és la nova aposta del Mag Lari després de l'èxit aconseguit amb Splenda, que es va exhibir durant tres temporades i va ser vist per més de 105.000 espectadors. Amb Ozom volia trencar el format de muntatges anteriors. És un projecte molt madur que feia temps que tenia al cap i que gràcies al suport de Focus aquest any he aconseguit tirar-lo endavant, ha comentat el mag.

A Ozom el Mag Lari es posa a la pell de quatre il·lusionistes, a qui convida a pujar a l'escenari per fer un homenatge molt especial al món de la màgia. Segons afirma el director d'Ozom, David Pintó, els convidats d'aquest espectacle estan inspirats en mags reals. Són personatges molt extrems, sense arribar a ser caricatures, ha puntualitzat.

El primer a aparèixer és Wenceslao Padró, inspirat en el capellà Wenceslao Ciuró, conegut per ser un dels primers a escriure llibres que explicaven els secrets dels trucs de màgia. Aquest home em fascina, ha explicat Lari que ha anat a casa dels néts d'aquest il·lusionista per trobar la inspiració i crear el seu personatge.

El segon és Gin Clark, un mag de Las Vegas dels anys 60 que està inspirat en Doug Henning, conegut per haver actualitzat l'art de l'actuació combinada amb la música. David Copperfield va sorgir perquè ell es va retirar, ha sentenciat Lari. El tercer personatge és Goretti, inspirat en Criss Angel, un dels artistes més provocatius dels nostres temps. Goretti oferirà trucs impactants i extrems que, de ben segur, sorprendran l'espectador, ha comentat Lari.

El darrer de tots, Cirici Pasqual, que està basat en el mag català Fructuós Canonge, conegut per ser el Merlí espanyol. Tot i que no hi ha molta informació sobre ell se sap que era enllustrador i que els seus jocs de mans el van portar per tot el món, ha explicat el Mag Lari.

L'escenografia i el vestuari són peces clau a Ozom, ja que l'aparició de cada mag comporta canvis en els dos aspectes.

Gràcies a la il·luminació d'una estructura blanca de ferro forjat, l'escenari muta per adaptar-se al personatge que acull.

David Pintó ha remarcat que és un espectacle on hi ha molta feina de detalls i de coordinació. Ha estat un repte formar part d'aquest cabaret màgic, que compta amb un guió en tres dimensions: màquines, aparells i efectes màgics; i un plaer dirigir-lo.

Inici funcions: 1 de desembre

Estrena: 14 de desembre

Entrades a la venda a teatrecondal.cat