

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.4160>

P àgina 1/2

---

## Primers noms confirmats del 48 Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Director, Tuesday 31 May 2016 - 18:08:55

**Asaf Avidan, Avishai Cohen, Bill Frisell, Hiromi, Jos é James, Michel Legrand, Madeleine Peyroux, Chucho Vald és i Lizz Wright, entre d'altres, primers noms confirmats del 48 Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona**

El pianista cub à, padr í del festival, l'inaugura el 24 d'octubre amb un quintet que colidera amb Joe Lovano

De Caj ón! reviu amb una s èrie de cinc concerts: Antonio Lizana, Las Minas Puerto Flamenco, Jos é Merc é, Vicente Amigo i Michel Camilo-Tomatito

Terence Blanchard i Gonzalo Rubalcaba encap çalen l'espectacular programaci ó al Conservatori del Liceu

El programa de classes magistrals inclou noms com The Bad Plus, Jack DeJohnette i Fred Hersch, entre molts altres

La segona edici ó del sopar-concert amb maridatge de vins a Casino de Barcelona tindr à com a protagonista Kyle Eastwood

Cinc abonaments tem àtics permeten obtenir descomptes de gairebé el 40% sobre el preu de l'entrada

El 48 Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona presenta la seva primera tongada de concerts confirmats. El festival ser à inaugurat pel seu padr í, Chucho Vald és, amb un nou projecte: un quintet que colidera amb el saxofonista Joe Lovano (BARTS, 24 d'octubre).

La sala del Paral ·lel ser à un dels epicentres del festival, amb concerts de tota mena: el trio format per Jack DeJohnette, Ravi Coltrane i Matt Garrison, amb nou disc per ECM, In Movement (25 d'octubre); Bill Frisell i el seu homenatge a l'imaginari musical dels Estats Units, When You Wish Upon A Star amb Petra Haden, filla de Charlie Haden, com a vocalista (28 d'octubre); la presentaci ó del nou disc de James Vincent McMorrow (31 d'octubre); un molt especial recital de piano a c àrrec del fenomen James Rhodes (10 de novembre); el retorn al festival del vocalista i oud Dhafer Youssef, també amb un preci ós disc sota el bra ç, Diwan Of Beauty & Odd (16 de novembre); l' última aventura d'un dels grans vocalistes del segle XXI, Jos é James, Love In A Time Of Madness (17 de novembre), i finalment, la molt inquieta trobada entre el reggae de Jamaica i l'anomenat so n òrdic amb l'espectacle Sly & Robbie meet Nils Petter Molvaer (21 de novembre).

Una altra de les sales del festival, de fet on va n éixer l'any 1966, és el Palau de la M úsica, que acollir à la pianista Hiromi al capdavant del seu espectacular The Project Trio (26 d'octubre); el trio de la llegenda del jazz franc ès Michel Legrand (11 de novembre); l'esperat debut a Espanya de Michael Feinstein, amb l'Orquestra Simf ònica del Vall ès i un programa dedicat a Frank Sinatra (19 de novembre); la presentaci ó de l' últim disc de Madeleine Peyroux (25 de novembre), i una estrena, com cada any, de La Locomotora Negra, aquest any amb un espectacle anomenat The Jazz Giants (2 de desembre).

Tant BARTS com Palau seran dues de les sales que acolliran el retorn, ara com a finestra del festival de jazz, del recordat De Caj ón! Seran cinc concerts que comen çaran amb una de les estrelles rutilants del futur, el saxofonista i cantaor Antonio Lizana (Luz de

## Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.4160>

Pàgina 2/2

---

Gas, 27 d'octubre), i seguiran amb un espectacle, Las Minas Puerto Flamenco, ideat a partir del cèlebre i prestigiós festival flamenc de Las Minas (BARTS, 29 d'octubre). Els altres tres concerts tindran com a seu el Palau de la Música, amb la presentació també de tres novetats discogràfiques: Doy la cara, de Jos é Mercé (4 de novembre), la nova entrega de Vicente Amigo, encara sense títol (5 de novembre), i Spain Forever, el disc que tanca la trilogia del duo format pel pianista Michel Camilo i el guitarrista Tomatito (18 de novembre).

L'Auditori viurà el retorn de la cantant Lizz Wright (1 de novembre) i el debut al festival d'un músic inclassificable, Asaf Avidan, en un recital en solitari (8 de novembre). El Teatre-Auditori de Sant Cugat, per la seva banda, acollirà un altre esperadíssim retorn, el del contrabaixista Avishai Cohen al capdavant del seu trio (12 de novembre). Després de l'èxit de l'any passat, la sala Cotton Club de Casino de Barcelona proposa un nou maridatge exquisit entre gastronomia i música, aquest any amb Kyle Eastwood (habitual col·laborador del seu pare, Clint Eastwood) com a protagonista (26 de novembre).

El Conservatori del Liceu, des de fa anys consolidat com una de les sales de referència del festival, proposa una espectacular sèrie de concerts: SF Jazz Collective (2 de novembre), Gonzalo Rubalcaba amb el seu emocionat homenatge a Charlie Haden (3 de novembre), Liceu's SuperSax Project (5 de novembre), Terence Blanchard (7 de novembre), James Brandon Lewis (8 de novembre), Dino Saluzzi (9 de novembre), Rudresh Mahanthappa (14 de novembre), The Bad Plus (15 de novembre), Craig Taborn (17 de novembre), el trompetista Avishai Cohen (19 de novembre), Nils Wogram-Bojan Z (28 de novembre), Marc Copland-John Abercrombie (30 de novembre), Guillermo Klein Septet BCN Edition (1 de desembre), Fred Hersch amb l'Orquestra Jazz de Matosinhos (2 de desembre), Tête-à-tête, un homenatge a Tete Montoliu a càrrec dels pianistes Ignasi Terraza i Bert van den Brink (3 de desembre), i la presentació del disc del Giulia Valle Trio Live in SF (4 de desembre). Dins de l'apoteòsica sèrie de concerts al Conservatori del Liceu hi haurà també una nova col·laboració del festival amb un altre esdeveniment musical, el ClazzJazz, amb qui presentarem dues produccions: unas Cuatro estaciones de Vivaldi a càrrec de Pepe Rivero i l'Orquestra de Cambra del Conservatori que suposa un viatge per tots els colors de l'anomenat latin jazz (23 de novembre), i un homenatge tropical als Beatles imaginat pel pianista Iván Melón Lewis al capdavant de la Liceu Big Band (29 de novembre).

El Conservatori del Liceu serà també, gràcies al generós mecenatge de la Fundació de Música Ferrer-Salat, seu de l'impressionant cicle de classes magistrals del festival, que començarà el 25 d'octubre amb Jack DeJohnette i pel qual passaran gairebé tots els artistes que actuen al conservatori barceloní (entre ells, The Bad Plus, Terence Blanchard, Fred Hersch i Gonzalo Rubalcaba).

El festival proposa cinc abonaments o recorreguts temàtics a partir del nom dels seus artistes (Chucho Valdés, Jack DeJohnette, Terence Blanchard, Gonzalo Rubalcaba i De Cajón!), a banda de l'anomenat Recorregut Free Jazz (que cadascú pot construir-se a mida), amb descomptes d'entre el 30 i el 40% sobre el preu de l'entrada. Els estudiants de música tenen a més a més un descompte especial de gairebé el 65% pels abonaments que tenen com a seu el Conservatori del Liceu (els Recorreguts Terence Blanchard i Gonzalo Rubalcaba), amb una estimulant proposta que suposa veure concerts de primer nivell per només 10 euros l'entrada.

ENTRADES AVUI A LA VENDA> [theproject](#) i [ticketmaster](#)