

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.4213>

Página 1/1

Bet Orfila, nova presidenta d'ADETCA

Director, Tuesday 21 June 2016 - 17:34:32

Encapçalo la candidatura a la presidència d'ADETCA en unes circumstàncies excepcionals i és dins aquest marc que l'empresa que represento i jo mateixa decidim agafar aquest relleu. Amb respecte i amb il·lusió per treballar amb el sector. Haurem de buscar un tarannà propi i adequat al nostre perfil, en la gestió i en el dia a dia de l'Associació.

La nova junta que he proposat manté el gruix de l'equip de treball de la junta directiva anterior i s'amplia amb la incorporació de persones que representen altres realitats escèniques catalanes. Ha quedat constituïda de la següent manera:

Presidenta - Bet Orfila (La Perla 29)

Vicepresident - Productores - Toni Albaladejo (Anexa)

Vicepresidenta - Sales - Maria José Balaguer (Grup Balaguer)

Vicepresidenta - Territori - Marta Montalbán (Bitò Produccions)

Secretària - Isabel Vidal (Grup Focus)

Tresorer - Juli Macarulla (Sala Beckett)

Vocals - Òscar Balcells (Teatre de l'Aurora), David Marín (Nau Ivanow), Eduard Garre (Teatre Apolo), Joan Negre (Sala Trono)

Les principals línies d'actuació i treball que ens hem marcat se centren en incrementar el paper cohesionador d'ADETCA dins el sector, tant amb les associacions existents com amb les productores i organitzacions que van sorgint. Mantenir i consolidar el grau de lideratge que té ADETCA davant les administracions i altres agents culturals. Millorar el marc legal, normatiu i d'ajudes de l'àmbit de les arts escèniques a Catalunya. I en seguir treballant específicament tots els temes, acords, normatives, plans, anàlisis i seguiments de qüestions concretes que a dia d'avui la junta directiva ja té en funcionament.

Bet Orfila

BET ORFILA PUCHE

Nascuda a Barcelona el 1972. De formació economista.

En el món professional, en la gestió cultural ha treballat al Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, Teatre Romea, del 1993 al 1995. A l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes de la Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura, del 1995 al 1997. A partir del 1995 comença a fer feines de producció com a freelance. Del 1997 al 2000 treballa al Departament d'Administració i Comunicació del Teatre Nacional de Catalunya. L'any 2000 funda La Perla 29 i el Pas 29, en les quals porta a terme tasques de coordinació, gestió i direcció de producció. Des de desembre de 2010 ha ocupat el càrrec de secretària general a la junta directiva d'ADETCA.