

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.4283>

Página 1/1

---

## La música clàssica i l'humor d'Yllana clausuren el Variety

Director, Wednesday 20 July 2016 - 01:09:38

**-La companyia madrilenya celebra 30 anys sobre els escenaris amb aquest espectacle coproduït amb Ara Malikian.**

**-El Festival Variety conclou la primera edició amb 6 espectacles, 30 artistes i 25 funcions**

Del 27 al 31 de juliol el Teatre Condal presenta PaGAGnini, una coproducció d'Yllana i el músic Ara Malikian amb la qual la companyia madrilenya celebra 30 anys dalt dels escenaris. Aquest serà el cinquè i darrer espectacle de la primera edició del Variety, el festival d'estiu del Teatre Condal.

PaGAGnini combina l'humor i la bogeria característics de la companyia amb un reconegut repertori de música clàssica, interpretat en directe. A través del virtuosisme de quatre grans músics, el muntatge repassa alguns moments claus de la música clàssica fusionats amb altres estils musicals, aconseguint un divertit i sorprenent "Des-Concert", amb el qual la companyia pretén reinventar la manera de concebre un recital. Mòxic, Edimburg, Canadà, Moscou, Alemanya o l'exigent públic de Nova York ja s'han rendit als peus d'aquest singular quartet.

PaGAGnini ha estat concebut com un espectacle gestual i musical, sense diàlegs, al llarg del qual se succeeixen composicions de grans genis de la talla de Mozart, Pachelbel, Chopin, Boccherini, Paganini, Falla i Sarasate, però que també s'apropa a gèneres musicals populars. L'enginy de Pagagnini ha estat una referència essencial a l'hora de concebre aquest espectacle, no només en el seu títol. Les seves complexes composicions, la seva eixelebrada personalitat i el seu virtuosisme a l'hora d'interpretar reflecteixen l'esperit del show. A més, un grapat de moments memorables ens donaran una nova visió de l'anomenada nova música clàssica contemporània i fins als clàssics pop dels nostres dies. Però, per damunt de tot, Pagagnini pretén apropar la música clàssica al gran públic, despullant-la de la seva serietat i solemnitat habitual gràcies a la comicitat i la paròdia.