

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.4400>

Pàgina 1/1

L'Ajuntament organitza una jornada dedicada a l'estudi del Priorat de Sant Maria de Terrassa

Director, Tuesday 27 September 2016 - 00:56:31

La III jornada Art i Patrimoni a la Seu d'Ègara tindrà lloc el 3 d'octubre

L'Ajuntament de Terrassa, a través del Museu de la ciutat, organitza la III Jornada Art i Patrimoni a la Seu d'Ègara. La jornada, que compta amb la col·laboració del projecte de recerca Magistri Mediterranei de la Universitat Autònoma de Barcelona i de la Parròquia de Sant Pere, se celebrarà el dilluns 3 d'octubre i és gratuïta. Les persones interessades en participar-hi poden fer la seva inscripció fins el 27 de setembre a través de la pàgina web www.terrassa.cat/cursos. L'aforament és limitat.

La jornada porta enguany per títol El Priorat de Santa Maria de Terrassa (1112-1596): la renovació després del Bisbat. Després de l'èxit aconseguit en les dues edicions anteriors, Art i Patrimoni a la Seu d'Ègara s'endinsarà de forma monogràfica en l'estudi del Priorat de Santa Maria de Terrassa. S'abordaran temes com la transformació arquitectònica de l'antiga Seu episcopal, la fundació del priorat agustiní, les pintures murals i retaules, l'excepcionalitat del cicle pictòric de Tomàs Becket o les restauracions del monument, entre altres àmbits de debat.

En la jornada participaran experts d'àmbits com l'arqueologia, l'arxivística, la història i experts de l'àmbit acadèmic i la investigació. Un cop finalitzada la jornada, les persones interessades podran gaudir d'una visita comentada a la Seu d'Ègara.

La Seu d'Ègara és una peça clau del patrimoni cultural català i universal. El conjunt de pintures dels absis de les tres esglésies, que van del segle V al VIII, és un magnífic exemple de pintura tardoromana cristiana conservada a Europa. Del segle VI són les pintures murals de l'absis de Santa Maria i de Sant Miquel. També destaca per la seva singularitat el retaule petri de Sant Pere (segles VI - VIII) i constitueixen un conjunt pictòric únic en el panorama de la història de l'art cristià alt medieval occidental. La seva singularitat i importància dins el patrimoni català i universal fan que el conjunt monumental sigui candidat a convertir-se en patrimoni de la Humanitat de la UNESCO.