

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.4504>

P àgina 1/2

---

## Manrique: "La Treva és una obra que llença preguntes i esquitxa a l'espectador"

Director, Friday 21 October 2016 - 09:21:45

Aquest matí La Villarroel ha presentat La Treva (Time Stands Still) de Donald Margulies, espectacle dirigit per Julio Manrique i interpretat per Clara Segura, David Selvas, Ramon Madaula i Mima Riera. Per a Tania Brenlle, directora artística de La Villarroel, "és un plaer col·laborar amb La Brutal". I ha explicat que aquesta obra "exigeix a l'espectador una reflexió posterior que fa que l'obra no deixi indiferent al públic". Brenlle ha fet especial esment a les activitats paral·leles que La Brutal ha preparat.

"Aquesta obra llença preguntes i esquitxa a l'espectador", ha declarat Julio Manrique, director de l'espectacle. Per a ell, el muntatge analitza com vivim les nostres vides, alternant el nostre petit món i les nostres experiències amb el món que ens envolta. "Esperem que al públic li succeeixi el mateix que a nosaltres mentre hem treballat l'obra". La Treva (Time Stands Still) parla de per què triem les coses que triem, la relació entre la nostra vida i el nostre entorn. Per a Manrique, l'obra "és una obra de personatges, una obra d'actors amb molt sentit de l'humor".

Tot i tenir el rerefons de la guerra, aquest és un muntatge "sobre el fet que arriba un moment a la vida en què has de triar. Has de posar coses a la balança, has de decidir i has d'apostar", ha sentenciat el director. La Treva (Time Stands Still) comença amb l'arribada a casa d'una parella de periodistes de guerra, la Sarah i el Jamie, aquesta tornada es veu accelerada per la bomba que l'autor inclou a la funció: l'arribada de l'editor en cap de la revista on treballen (Madaula) i la seva nova parella (Mima). Aquests dos personatges faran que tot es bellugui al món dels reporters.

Clara Segura, que interpreta el paper de Sarah, ha fet especial esment al treball de preparació dels personatges de La Treva (Time Stands Still). "Hem realitzat una important tasca lúdica i de recerca que ens ha ajudat a descobrir certes conductes dels personatges, que són addictes al treball pel volum d'adrenalina que genera la vida del fotoperiodista o el reporter de guerra", ha puntualitzat. L'actriu ha assegurat que "et fas una idea de la intensitat que suposa fer aquest tipus de feina".

"A La Treva (Time Stands Still) et preguntes què és més important: la teva vida o el que pots fer per millorar el món", ha explicat David Selvas. En aquest sentit, Manrique ha afegit que la paradoxa de què porta a algú a anar a un lloc perillós i jugar-se la vida és perquè "s'avorreixen d'una vida tranquil·la, ho fan perquè creuen que allò que fan serveix per a alguna cosa". "És una obra en què ningú té la raó i tots tenen raons per fer el que fan", ha sentenciat el director.

Tant els quatre protagonistes com Manrique han volgut remarcar que és una obra en què els personatges fan triures importants i on et plantejes en què consisteix ser valent, ser un heroi: anar-te'n a l'Iraq per aconseguir una bona foto o tenir un fill i intentar educar-lo en aquest món en què vivim?

Cristina Genebat, que signa la traducció del text de Margulies, ha comentat que La Treva (Time Stands Still) és una obra que serveix de mirall per a l'espectador: "obre moltes preguntes i és precisament això el que és maco del teatre".

Per a Mima Riera, La Treva (Time Stands Still) permet analitzar perquè fem el que fem "les decisions petites de cada dia són importants si són honestes i es fan amb rigor", ha comentat l'actriu. Fer el personatge de la Mandy és, per a l'actriu, "deixar-se sorprendre, estimar i preguntar i opinar sense por". Riera ha explicat que "la Mandy és un "cor amb potes que diu el que pensa

## Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.4504>

*Página 2/2*

---

sense fer mal a ningú".

La Treva (Time Stands Still) estarà en cartell fins dia 15 de gener. Durant l'estada de l'espectacle a la Villarroel es podrà veure al bar de la sala l'exposició Bye Bye Kabul, del fotoperiodista de guerra Guillermo Cervera.