

## Estrella Morente inagura De Cajón!

Director, Saturday 28 October 2017 - 01:52:00

**El festival, s'èrie amb entitat pròpia dins del festival de jazz, inclou artistes com Chicuelo, Diego El Cigala, Duquende, Rocío Márquez, Jos é Merc é, Ni ño Josele i Tomatito**

La cantant Estrella Morente inicia dimarts que ve, 31 d'octubre, al Palau de la Música una nova edició del festival flamenc De Cajón!, per segon any consecutiu integrat com una sèrie amb entitat pròpia dins del Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona.

Seràn en total 7 concerts, que inclouen altres veus ineludibles del flamenc contemporani com Rocío Márquez, que presenta el seu aclamat disc Firmamento (BARTS, 16 de novembre); Diego El Cigala, que oferirà un apassionant espectacle íntim, veu i piano, al costat del pianista català Jaime Calabuch, Junitus (Palau de la Música, 23 de novembre), i Duquende, que estrena, al costat de músics com Diego del Morao i Piraña i el ball de Farru, el seu molt especial homenatge a Camarón de la Isla i Paco de Lucía (BARTS, 30 de novembre).

En l'apartat guitarrístic, el festival acull tres dels grans guitarristes de l'actualitat: el català Chicuelo, amb la seva increïble col·laboració amb el pianista menorquí Marco Mezquida (Luz de Gas, 4 de novembre); el guitarrista de referència de Chick Corea, Ni ño Josele (Conservatori del Liceu, 8 de novembre), i el gran Tomatito, que a més a més comptarà com a convidat especial amb la veu de Jos é Merc é, a qui li torna d'aquesta manera la invitació que el cantautor li va fer a la Bienal de Flamenco de Sevilla. Ni ño Josele i Tomatito oferiran, a més a més, dues classes magistrals al Conservatori del Liceu.

Finalment, el concert de la veu de Ketama, Antonio Carmona que havia de presentar a BARTS el seu últim disc, Obras son amores, s'ha ajornat per motius mèdics fins al 22 de març del 2018, a la mateixa sala on estava programat.

«L'aposta del festival de jazz per recuperar el De Cajón! ens permet consolidar una sèrie d'un alt nivell artístic i poder arribar a un públic més ampli. Són, creiem, molt bones notícies ara mateix en el context musical de la ciutat i especialment en el del flamenc », afirma Joan Rosselló, director del De Cajón!

Segons el director artístic del festival de jazz, Joan Anton Cararach, «el flamenc representa, com el jazz, el diàleg sense condicions, les tensions entre el nou i el vell, les cultures que es parlen amb franquesa i amb ganes de seduir i de seduir-nos. »

El millor flamenc torna, doncs, a Barcelona de la mà de De Cajón!

Venta de entrades: <http://www.jazz.barcelona/es/a-920/VUELVE-DE-CAJON-CON-UN-NIVEL-INSUPERABLE>