

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.5585>

P àgina 1/2

---

## **Chucho Vald és, Madeleine Peyroux, Brad Mehldau, Vicente Amigo, Avishai Cohen i John Scofield, entre els primers artistes confirmats del 50 Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona**

Director, Sunday 22 April 2018 - 11:36:05

\*Andrea Motis protagonitza un duo in èdit amb Ignasi Terraza, protagonista del Retrat d Artista d aquest any, i La Locomotora Negra, la Sant Andreu Jazz Band, Joan Chamorro i D àmaris Gelabert estrenaran projectes d enc àrrec

\*La viuda de Dexter Gordon, Maxine Gordon, presentar à mundialment la biografia del saxofonista 'Sophisticated Giant' a «la ciutat d un dels grans amics de Dexter, Tete Montoliu »

\*Els primers 50 compradors d entrades pels concerts de tardor rebran invitacions per assistir al concert extraordinari del Cameron Graves Trio el 27 d abril a Luz de Gas

Despr és d'anunciar els seus concerts especials d estiu, coprogrames amb el Grec Festival de Barcelona (Snarky Puppy, Pat Metheny, Cory Henry, R + R = NOW i C écile McLorin Salvant) i amb el festival de la Porta Ferrada (Jazz & Food amb The Original Blues Band, Bokant é i Ray Cuza & Sonora Sazonando), el festival de jazz de Barcelona ha presentat avui, sota el lema 50 moments i una coda, 51 de les seves propostes de cara a la tardor.

Chucho Vald és, padr í del festival des del 2014, l inaugurar à el 26 d octubre al Palau de la M úsica amb un nou projecte, com fa cada any a Barcelona des del 2014. Es tracta de la revisi ó del seu trio Jazz Bat á, un projecte cabdal que fa de pont entre el revolucionari batanga que va proposar Bebo Vald és i l experimentaci ó salvatge que va conduir a Irakere.

Avishai Cohen amb un projecte d estrena, Let s Dance, pensat especialment per celebrar les 50 edicions del festival de jazz (BARTS, 1 de novembre), Madeleine Peyroux amb el seu nou disc (3 de novembre, Palau de la M úsica), John Scofield Combo 66 (BARTS, 6 de novembre), Brad Mehldau com a solista i compositor de l Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (9 de novembre, L Auditori) i el debut lice ístic de Vicente Amigo (Gran Teatre del Liceu, 21 de novembre) són alguns altres dels concerts anunciats de la tardor.

L escena catalana tindr à tamb é la seva representaci ó amb quatre projectes d estrena, enc àrrec especial del jazz: el duo in èdit entre Andrea Motis i Ignasi Terraza, protagonista a m és a m és d un Retrat d Artista amb cinc concerts programats en diferents formacions (Palau de la M úsica, 12 de desembre), Tots els colors del jazz amb la Sant Andreu Jazz Band dirigida per Joan Chamorro (Palau de la M úsica, 28 de novembre), 50 anys i a tota m àquina, una especial història del jazz a Barcelona a c àrrec de La Locomotora Negra (Palau de la M úsica, 30 de novembre), i un espectacle familiar concebut per D àmaris Gelabert, És l hora del jazz (BARTS, 11 de novembre).

Ignasi Terraza, protagonista aquest any del Retrat d Artista del festival, hi ser à present a banda del seu duo amb Motis amb quatre nous projectes: un trio internacional coliderat amb el contrabaixista Pierre Boussagnet i el bateria Victor Jones (Luz de Gas, 31 d octubre); el seu trio catal à amb el saxofonista Luigi Grasso com a convidat especial (Luz de Gas, 29 de novembre); el duo tamb é in èdit amb l harmonicista Antonio Serrano, membre de l última banda de Paco de Luc ía (L Auditori, 5 de desembre), i finalment com a sideman en un projecte d estrena encarregat a Joan Chamorro, Sophisticated Giant: Dexter at 95!,

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.5585>

P àgina 2/2

---

homenatge a l'obra inconmensurable de Dexter Gordon (Luz de Gas, 22 de novembre).

Dexter Gordon serà aquest any un altre dels protagonistes del festival, on es presentarà la biografia *Sophisticated Giant: The Life and Legacy of Dexter Gordon*, escrita per la seva viuda Maxine Gordon, que avui ha acompanyat els responsables del festival en la presentació feta a Barcelona. «Li vaig fer la promesa a Dexter que acabaria l'autobiografia que ell havia començat a explicar Maxine Gordon, i finalment ho he aconseguit. Serà un honor immens presentar-la en primera mundial, abans de fer-ho al Village Vanguard de Nova York, al festival de jazz de Barcelona, la ciutat d'un dels grans amics de Dexter, Tete Montoliu. »

Noms com Beth Hart, Bill Frisell, Stacey Kent, Kyle Eastwood, Ethan Iverson, Mark Turner, Dave Liebman, Marc Copland, Mollat Magalhães, Amadou & Mariam, Kiki Morente, Rosario La Tremendita, Marlango, Cyrille Aimée, Tigran Hamasyan, Grupo Compay Segundo, The Bad Plus, Aaron Parks, Jorge Pardo, Bill Evans & Randy Brecker, Billy Childs i Harold López-Nussa, entre molts altres, completaran aquesta primera gran tongada de concerts del festival.

Un cicle de cinema a la Filmoteca, naturalment amb *Round Midnight* de Bertrand Tavernier (entre d'altres), les exposicions *El Palau del Jazz* al Palau de la Música i 50 edicions a tot jazz al vestíbul del metro Diagonal, el concurs de jazz de Juventudes Musicales i les classes magistrals al Conservatori del Liceu són alguns altres dels projectes presentats avui.

**Les entrades per tots els concerts ja estan disponibles a la venda a la web [jazz.barcelona](http://jazz.barcelona)**

## **ENTRADES DE FRANC PER VEURE CAMERON GRAVES TRIO**

Per celebrar les seves primeres 50 edicions i 52 anys de vida (hi va haver tres anys sense concerts, entre 1977 i 1979), el festival, un dels més antics d'Europa, va ser inaugurat per Dave Brubeck el novembre del 1966, sortejarà 50 entrades pel concert de Cameron Graves a Barcelona entre els compradors dels concerts de la tardor. El mateix Kamasi Washington (amb qui va enregistrar *The Epic*) ha qualificat el pianista com un «geni musical». «Té una manera tan innovadora de tocar el piano que és del tot única. El seu disc *Planetary Prince* és una extraordinària i gairebé increïble combinació de jazz modal, música clàssica romàntica d'aires europeus, i death metal matemàtic. Un estil tan especial que es mereix tenir fins i tot gènere propi. La seva música m'ha inspirat des que jo tenia 13 anys i encara ho fa avui. » Cameron Graves Trio tanca la seva primera gran gira europea amb parades a ciutats com Londres, París, Brussel·les i Madrid el 27 d'abril a Luz de Gas, en un concert extraordinari presentat pel festival de jazz de Barcelona per començar a celebrar aquesta tan especial edició número 50.