La com èdia negra musical PAR ÍS de Les Cot, nova cita del FESTIE, el nou Festival de Teatre Independent

Director, Saturday 29 December 2018 - 01:11:23

L espectacle es representar à a la sala gran de BARTS del 3 al 6 de gener

La com èdia musical PAR ÍS de la companyia Les Cots es representar à a BARTS del 3 al 6 de gener dins de la primera edici ó del FESTIE, el Festival de Teatre Independent que neix com a plataforma perqu è les companyies emergents donin el salt a espais de gran format.

PAR ÍS és una com èdia negra musical, plena de realisme m àgic, amb tota la for ça que li ofereix la m úsica en directe a tres veus creada per Óscar Pe ñarroya. L humor és el protagonista d aquest road musical dirigit per Paul Berrondo en qu è tres amigues emprenen un viatge contrarellotge que les obliga a enfrontar-se amb elles mateixes, els seus fantasmes i les seves pors.

A l obra, les tres amigues i un cotxe surten de Barcelona cap a Par ís. Una vol ser mare i les altres dues l'hauran d'acompanyar a contracor, per un pacte d infantesa, a trobar-se amb el seu semental. L'amistat, els somnis, tres veus que et parlen, els errors, el sexe, la paleodieta... Tot aix ò i m és és Par ís.

Les Cot és un trio vocal femen í format per Anna Ponces, Maria Vi ñas i Elia Corral, que crea espectacles musicals i esc ènics en qu è la m úsica es combina amb l acci ó teatral, els personatges, la fantasia & Partint de l experi ència de tres professionals formades en el camp de la m úsica i les arts esc èniques, volen crear espectacles vius que despertin l imaginari, que cre ïn complicitat amb el p úblic, que l emocionin i el sorprenguin. Per aix ò treballen amb m úsica original que els permeti incorporar dinamisme i acci ó i on cada veu pugui tenir la seva entitat i vincular-se a un personatge o a una manera de plantejar la pe ça.

Organitzat per BARTS, el FESTIE acull tres propostes teatrals agosarades i audaces de la m à de tres companyies emergents amb un brillant futur per davant: Mafia de The Mamzelles, Par ís de Les Cot i Els reis de Shakespeare escriuen el discurs de PHILLLIPE THE SIXTH de LAminimAL; aquesta darrera, una estrena absoluta coprodu ïda per BARTS. Amb el lema Fes l indie, l objectiu del nou festival és donar una oportunitat perqu è aquestes companyies surtin del circuit de sales de petit format i arribin a nous espectadors i, alhora, el p úblic habitual de les sales grans tingui acc és a propostes innovadores que els sorprendran.