

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.6098>

P àgina 1/2

Arriben les primeres propostes de carrer del 38 Festival de Jazz Terrassa

Director, Saturday 09 March 2019 - 00:55:15

Les places Vella i Catalunya acullen l'oferta dels concerts diürns m és multitudinaris.

L'històric Pati del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya es convertirà en un homenatge al hard-bop i el soul dels 50.

El triple concert al Jazz Jove Non Stop amb 3 escoles de música catalanes tancarà el primer cap de setmana.

Cap de setmana popular amb les primeres propostes de carrer del 38 Festival de Jazz Terrassa. Les places Vella i Catalunya, així com l'històric Pati del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya ofereixen els primers concerts matinals.

A banda, el Festival dona un especial protagonisme als estudiants de música de conservatoris municipals i escoles de música amb un concert a l'escenari de la Nova Jazz Cava.

Propostes de blues amb veu de dona a les principals places

Dissabte, la cànvida i profunda veu de la cantant Rachel Ratsizafy acostarà al públic de la Plaça Vella cançons populars de Nova Orleans, espirituals negres i ritmes d'essència blues, propis de la trajectòria d'arrel de la vocalista de Madagascar. Estarà recolzada per la formació swing Shakin' All que ens trasllada a la frontera entre el swing, el blues, el rock'n'roll i el gospel, pilotada pel trombonista i director d'orquestra terrassenc Dani Alonso.

El dia següent, diumenge, a la Plaça de Catalunya s'hi escoltarà la singular veu de la Big Mama, que celebra amb la 30's Band tres dècades de passió pel blues. El seu talent i perseverança l'han portat a signar fins a 20 títols discogràfics, col·laborar en una llarga llista d'àlbums i tocar en in comptables festivals i sales d'arreu del món.

La relació de la Big Mama Montse amb el Festival egarenc es remunta l'any 1989, precisament en el moment inicial de la seva trajectòria, i des d'aleshores, hi ha participat en 13 edicions. El seu vincle amb el Club de Jazz Terrassa la va convertir l'any 2015 en la tretzena Premi Jazzterrasman del Festival. Veure referent del blues fet a Catalunya, Big Mama coneix bé l'escenari de la Plaça de Catalunya que l'ha acollit en 3 ocasions en un context festiu i sota l'estela del blues més autèntic.

Homenatge als germans Adderley, diumenge al Pati Històric del mNACTEC

El trompetista Dan Posen lidera The Cannonball Crew, un projecte que té com a referent la tradició més hard-bop i soul dels anys 50. A més d'inspirar-se amb la música i l'esperit dels germans Adderley, la banda reinterpreta els temes de la seva obra amb un enfocament molt actual. Una atmosfera ideal per gaudir d'un vermut musical de diumenge a un entorn espectacular del modernisme industrial.

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.6098>

Página 2/2

Presència de la pedrera musical

Per aquesta edició, la 18ena. del Jazz Jove Non Stop del recorregut d'aquesta singular marató infantil i juvenil, es presenten els alumnes de tres centres educatius que contribueixen a la pedrera dels futurs protagonistes de l'escena jazzística catalana.

De Barcelona escoltarem a la Big Band Flash, l'orquestra de l'Escola La Concepció que de forma reglada i dins del seu pla d'estudis desenvolupa jazz orquestrat entre els seus alumnes d'entre 11 i 12 anys.

Enguany s'estrena l'Escola de Música i Conservatori de Sabadell amb el COMBO 19 P.M i una selecció de temes representatius de la història de la música de jazz, des del més clàssic fins a les fusions més contemporànies, interpretats pels seus alumnes d'entre 14 i 20 anys d'edat.

I els amfitrions de la sessió, els alumnes del COMBO 22 del Conservatori Municipal de Música de Terrassa capitanejats per en Guim Garcia Balasch.

Més informació al web oficial del Festival: www.jazzterrassa.org