

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.6135>

Página 1/2

Tras el gran éxito en Córdoba El Ballet Nacional de España lleva Electra al Teatro-Auditorio de Sant Cugat

Director, Tuesday 26 March 2019 - 17:09:09

" El Ballet Nacional de España continúa sus giras por España con su última creación Electra.

" Es la primera propuesta de obra argumental completa del BNE bajo la dirección de Antonio Najarro.

" Da vida a un espectáculo que ahonda en diferentes lenguajes de la danza, con una visión original y contemporánea inspirada en nuestro imaginario popular, junto a grandes dosis de flamenco y danza española.

" Vanguardia, mitología y tradición marcan el carácter de esta magnífica obra del BNE que no ha dejado indiferentes a todos aquellos que la han podido ver.

Sant Cugat, xx de marzo de 2019.- El Ballet Nacional de España continuando su gira por España ha decidido llevar al Teatre-Auditori de San Cugat los días 29 y 30 de marzo, una de sus grandes obras más vanguardistas, *Electra*. Un completo trabajo realizado bajo la dirección de Antonio Najarro y coreografiada por el creador Antonio Ruz en colaboración con la bailarina Olga Pericet, todo un referente en la renovación del flamenco.

Este sofisticado montaje, que se estrenó el 9 de diciembre del 2017 y que se ha alzado con el Premio Cerino otorgado por la prensa especializada del prestigioso Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, supuso un gran reto para el BNE y un auténtico desafío contemporáneo, ya que en él se dan la mano grandes dosis de danza contemporánea, flamenco y danza española. Porque *Electra* va mucho más allá de estilos y disciplinas. Significa una experiencia humana y sensorial en el que movimiento, el espacio, la luz, música y voz, forman un todo innovador. Es la primera obra argumental del BNE bajo la dirección de Antonio Najarro y retrata el mito de la tragedia griega, desde una perspectiva de vanguardia, inspirada en el imaginario popular.

Para el director del Ballet Nacional de España, Antonio Najarro, *Electra* ha sido un gran reto para el Ballet Nacional de España y para todos sus artistas, un desafío con el que se ha pretendido que los bailarines y los músicos enriquezcan sus conocimientos. Quiero que el Ballet Nacional de España continúe siendo un reflejo de la excelencia de nuestra danza. Además, el carácter coreográfico contemporáneo de este ballet se da la mano con una gran dosis de flamenco y danza española, bajo un prisma muy vanguardista.

Según el director y coreógrafo de *Electra*, Antonio Ruz: *Electra*, más allá de estilos o disciplinas, es para mí la continuación del camino creativo que emprendí como coreógrafo hace años. *Electra* es una experiencia humana y sensorial en la que movimiento, espacio, luz, música y voz forman parte de un todo.

Este proyecto aunque dista de nosotros más de dos mil años, describe el mito de *Electra*, una de las grandes figuras de la mitología griega, ofrece una visceralidad y belleza estética, que sin lugar a dudas es un moderno camino creativo que muestra una España rural profunda del siglo XX. Una historia de destino y venganza, de sangre condenada y búsqueda de la libertad. Vanguardia, mitología y tradición marcan el carácter de esta magnífica obra del BNE que no ha dejado indiferentes a todos aquellos que la han podido ver.

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.6135>

Página 2/2

Acerca de BNE

El Ballet Nacional de España (BNE), dirigido por Antonio Najarro desde septiembre de 2011 y que el año pasado cumplió 40 años, es en la actualidad el mayor exponente de la danza española, mostrando todos los estilos del baile de nuestro país en los más destacados teatros del mundo a través de muy distintos espectáculos que abarcan tradición y vanguardia, la escuela bolera, la danza clásica española, el folclore y el flamenco en Suite Sevilla, Ángeles Caídos, Ritmos, Sorolla, Alento y Zaguán, Clásicos de la Danza Española, Bolero, etc. En la actualidad, el Ballet Nacional de España acaba de estrenar una nueva creación, Electra, una historia de fantasmas familiares, de viejas querellas, de ausencias ingobernables. Un mito que sigue deslumbrándonos por su fuerza y su universalidad.