

# Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.6387>

Pàgina 1/1

---

## **La comèdia Els reis de Shakespeare escriuen el discurs de PHILLIPE THE SIXTH obre la nova temporada de BARTS**

Director, Wednesday 18 September 2019 - 16:49:43

**Després de l'èxit al FESTIE, l'obra torna a Barcelona del 18 al 22 de setembre**

**La comèdia palatina Els reis de Shakespeare escriuen el discurs de PHILLIPE THE SIXTH de la companyia LAminimAL obrirà la nova temporada de BARTS, en cinc úniques funcions, del 18 al 22 de setembre.**

PHILLIPE THE SIXTH és una coproducció de BARTS que es va estrenar amb molt bones crítiques en el Festival de Teatre Independent, FESTIE, el certamen celebrat del 27 de desembre al 13 de gener, que va néixer com a plataforma perquè les companyies emergents donin el salt a espais de gran format.

Escrita per Albert Pijuan, dirigida per Daniela De Vecchi i interpretada per Eloi Benet, Cris Codina, Esperança Crespí, Carles Cruces i Toni Figuera, PHILLIPE THE SIXTH descriu un episodi decisiu pel regnat del jove rei. Després d'haver de fer front a l'herència enverinada del pare, casos de corrupció i un suport popular en retrocés; ara cal sumar-li els fets del primer d'octubre: una comarca escocesa s'ha declarat insubmissa a l'autoritat monàrquica i l'intent de sufocar aquest aixecament per mitjà de la força no ha obtingut l'efecte esperat.

El consell de creatius de la monarquia es reuneix d'urgència per escriure el discurs més important de la carrera del rei. Tenen una experiència molt dilatada al llarg dels segles en escriure discursos per a figures polítiques de primera línia. Aquesta vegada, però, l'elaboració del discurs trobarà més entrebancs del que és habitual.

Definida per la premsa com un cant a la llibertat d'expressió i a la llibertat de creació i un potent i crític cop de tomàquet cap a la monarquia, l'obra és per a la directora una manera de revisar aquests conceptes que tenim arrelats dins nostre, rient des de l'humor absurd i des de la mala baba; i des de la tragicomèdia, que és el que sentim que vivim.

LAminimAL, nascuda l'any 2010 com a grup d'investigació entorn els Sistemes Minimalistes Repetitius, ha produït set espectacles: La Grandesa d'ésser un entre tants, Dimecres, El suïcidi de l'elefant hipotecat, La supervivència de les Lluernes, Animales nocturnos, Apocalypse Uploaded: la transhumanització de les Abelles i Miratge 53.

**Entrades ja a la venda a [www.barts.cat](http://www.barts.cat)**

// Teaser: <https://vimeo.com/316588254>