

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.6487>

Página 1/1

Concerts de nadal del 21 Festival Mil·lenni a Santa Maria del Mar i Santa Maria del Pi

Director, Thursday 21 November 2019 - 12:45:39

Ramon Mirabet ens torna a sorprendre amb un nou concert únic i irrepetible i en un dels entorns més màgics de la ciutat de Barcelona. La basílica de Santa Maria del Mar acollirà un dels concerts més especials de la temporada en el que podrem gaudir de les increïbles capacitats vocals del músic català. Cançons que mai heu sentit en directe i que Ramon Mirabet obsequiarà com un dels millors regals de Nadal que podíeu imaginar. No us perdeu aquesta nova aventura en la que 7 músics acompanyaran la veu de Mirabet amb instrumentacions no vistes fins ara i on les cançons us convidaran a entrar a les festes de Nadal per la més gran de totes les portes. Pocs artistes del nostre país poden presumir d'haver actuat en un lloc tant emblemàtic com ho és Santa Maria del Mar.

Ramon Mirabet us proposa un concert inoblidable i que, ni que sigui tant sols per una nit, deixeu de tocar de peus a terra per acostar-vos una mica més a tocar el cel amb la punta dels dits.

Mariola Membrives fa una parada en la seva intensa gira per a presentar una selecció de cançons tradicionals nadalenques del repertori flamenc espanyol i català. La seva veu ha recorregut tota Espanya durant aquest any i torna de la seva gira sud-americana per a estrenar una proposta única per a l'ocasió. Una original selecció de cançons populars i tradicionals transformades pel seu cant i la màgia d'un trio molt especial

Els còmplices en aquesta aventura no són uns altres que el pianista Daniel García Diego i el contrabajista Reinier Elizalde Negrón, dos dels més importants exponents de l'escena del jazz amb accent hispà en l'escena europea.

Holly Miranda va néixer entre Detroit i Nashville, dues ciutats amb gran pes musical que tindrien una influència molt profunda en la seva pròpia aventura artística. Va començar a tocar el piano a l'edat de 6 anys, va aprendre de manera autodidacta a tocar la guitarra als 14 i es va mudar a Nova York als 16 per a començar la seva carrera professional. Al llarg de gairebé 20 anys, Holly ha estat tocant, escrivint i produint al costat de les figures més importants de la indústria.

Considerat un dels màxims exponents del repertori belcantista romàntic dels últims anys, amb el qual ha debutat més de 60 títols d'aquest estil, Josep Bros ha obtingut també importants triomfs amb obres del repertori francès (Manon, Thaïs, Werther i Roméo et Juliette) i mozartí (Don Giovanni, El Rapte en el Serrallo, Così fan tutte i La Flauta Màgica), i en la cerca contínua de les obres més adequades a la seva evolució vocal, recentment ha ampliat el seu repertori amb títols com La Bohème, Simon Boccanegra, Un ballo in maschera o Don Carlo.