

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.7345>

P àgina 1/2

Agenda cultural de l'Ateneu Terrassenc del 11 al 27 de Febrer de 2021

Director, Sunday 07 February 2021 - 18:39:15

Dijous 11 de febrer de 2021, a les 19h

En directe pel canal de Youtube de l'Ateneu Terrassenc

Projecció del documental

Eduard Torres EDI, un home contra el tEDI

Del cineasta Antoni Verdagué.

Un cop finalitzada la projecció, iniciarem una videoconferència amb Antoni Verdagué, per debatre i comentar el documental.

Dissabte 13 de febrer a les 10:30 hores, a l'Ateneu Terrassenc

Xerrada amb Jordi Paülis, Director tècnic del Teatre Alegria i del Teatre Principal de Terrassa

La Tramoia

Dimarts 16 de febrer, a les 19 h.

En directe pel canal de youtube de l'Ateneu Terrassenc

Conferència

COVID i vacunes

A càrrec del Dr. Jordi Esquirol, Cap d'Investigació i Professor de l'Escola Universitària Gimbernat. Metge del Centre Mèdic Teknon

Dissabte 20 de febrer, a les 10:00 del matí, a Barcelona

Ruta cultural: L'Hotel dels mil ulls

Activitat gratuïta. Ruta creada i dirigida per Ferran Peña Fotografia: Llorenç Pomar

Dimarts, 23 de febrer de 2021, a les 19h

En directe pel canal de Youtube de l'Ateneu Terrassenc

Conferència

El simbolisme en l'art pictòric

A càrrec de Ramon Vidal i Monràs

No va ser fins la baixa edat mitjana, amb l'invent de la impremta, que el poble no va començar a poder llegir. Fins aquell moment, tant l'església per explicar l'evangeli, o fins i tot en classes més altes, era normal deixar constància dels esdeveniments, cròniques o la ironia, fer-ho mitjançant l'art pictòric amb un llenguatge de vegades difícil de copsar per nosaltres després de cinc o sis segles.

Dissabte 27 de febrer a les 11.30 hores

Sala Muncunill Plaça Didó, 3 Terrassa

Radio Star Terrassa 100.5 Fm --- La Cultural de Terrassa

<http://radiostarterrassa.com/news.php?item.7345>

Página 2/2

Visita a l'exposició

Lentament una olor al fons de la teva mirada

Activitat gratuïta. Visita guiada per Ferran Peña. Fotografia: Llorenç Pomar