

El 52 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona tanca la seva edici ó

Director, Wednesday 14 July 2021 - 12:38:51

El 52 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona va tancar ahir a la nit la seva 52 edici ó amb un concert al Palau de la M úsica Catalana de la m à del trompetista de Nova Orleans Wynton Marsalis al capdavant de la Jazz at Lincoln Center Orchestra.

Marsalis, en un Palau entregat i ple de gom a gom amb l aforament perm ès, va rebre per part de Tito Ramoneda, President de TheProject i director del festival, i Joan Anton Cararach, director art ístic del festival, la Medalla d Or del festival.

D aquesta manera tan brillant es va tancar una edici ó única i excepcional marcada per la pand èmia, per ò que deixa uns n úmeros d ocupaci ó del 85%, amb 15.000 assistens als 33 concerts realitzats.

A pesar de totes les restriccions (confinament comarcal, toc de queda, etc.), 14 concerts del festival van exhaurir les localitats: tots els concerts del Retrat d Artista dedicat a S ílvia P érez Cruz (tres a BARTS, un al Palau i un al Gran Teatre del Liceu), Miguel Poveda, Carles Benavent-Jorge Pardo-Tino di Geraldo, Lionel Loueke, Rita Pay és, Mar ía Jos é Llergo, Tomatito, Brad Mehldau, La Locomotora Negra i el ja esmentat concert d ahir de la JLCO amb Wynton Marsalis.

Un any m és, sota el mecenatge de la Fundaci ó de M úsica Ferrer-Salat, es van poder fer classes magistrals al Conservatori del Liceu. Marco Mezquida, Javier Colina, Michael League i David Murray, entre d altres, van ser alguns dels participants.

Per ò aix ò no acaba aqu í. El 53 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona, de llarg el m és antic de la ciutat, ja est à en marxa i a la venda, amb noms com Chucho Vald ès, Maria Schneider, Kenny Garret, Maria Del Mar Bonet o Madeleine Peyroux, entre d'altres...

Tota la informaci ó a jazz.barcelona